



Offre Scolaire

Découvrez le musée « A Possen » avec votre classe !

Le musée «A Possen» propose des visites-ateliers conçues pour les classes de l'enseignement fondamental.

Pendant environ une heure, les élèves, accompagnés de leur enseignant(e) et d'un guide du musée, explorent un thème historique à travers une visite guidée ludique et adaptée à leur âge.

Cette découverte est enrichie par un atelier pratique d'une heure environ qui leur permet de manipuler, expérimenter et s'immerger dans les techniques traditionnelles et les modes de vie d'autrefois.



Deux formules sont possibles :

1. Les enfants peuvent partir à la découverte de la vie quotidienne dans la Moselle luxembourgeoise au 19e siècle et au début du 20e siècle au cours d'une visite guidée thématique complétée par un atelier thématique lié au thème exploré.
2. Les enfants peuvent découvrir le musée avec une visite générale des collections, et la combiner à un atelier centré sur la créativité, où ils peuvent s'initier à la géométrie, la broderie, la couture ou le tricot. Ils repartent avec leur propre création.

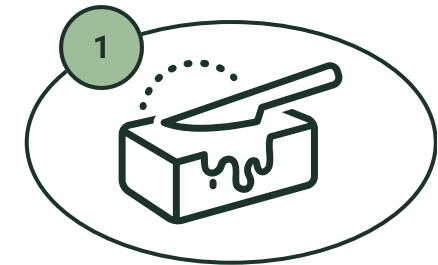
Un livret préparatoire est mis à la disposition de l'enseignant(e) en tant que ressource pédagogique, s'il/elle veut approfondir les thèmes de la visite avec sa classe en amont de sa venue. Un livret-jeu thématique pour les élèves complète cette ressource.

Le musée «A Possen» permet ainsi aux élèves d'apprendre en s'amusant, de développer leur curiosité, leur sens de l'observation et leur créativité, tout en découvrant l'histoire et les savoir-faire d'autrefois.

Deux formules

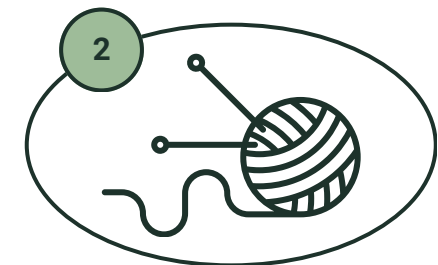
1 La vie quotidienne au 19e siècle et au début du 20e siècle

Une visite thématique pour découvrir la vie quotidienne dans la Moselle luxembourgeoise au 19e siècle et au début du 20e siècle. Cette visite est complétée par un atelier adapté qui approfondit le thème choisi.



2 Histoire et créativité

Une visite générale du musée, suivie d'un atelier créatif.



Formule 1



4 thématiques

La vie quotidienne au 19e siècle et au début du 20e siècle

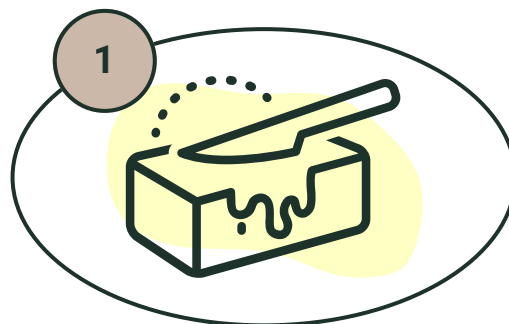
Dans le cadre de ces visites-ateliers thématiques, les enfants, accompagnés de leurs enseignant(e)s, découvrent l'histoire de la Moselle au 19e siècle et au début du 20e siècle. Lors d'une visite guidée, les enfants plongent dans l'histoire de l'alimentation, de l'habillement, des savoir-faire ou de l'école. Dans la deuxième partie, un atelier, animé par une médiatrice, permet aux enfants d'appliquer de manière pratique les savoirs traditionnels découverts lors de la visite.



1 À table chez nos ancêtres !

Dans cette visite-atelier, les élèves découvrent ce que mangeaient les familles rurales dans la Moselle luxembourgeoise au 19e siècle et au début du 20e siècle et comment elles préparaient et cuisinaient leurs aliments, avec un accent particulier mis sur la production laitière et la fabrication du beurre. À travers l'exemple du beurre, ils explorent un pan de l'histoire rurale de la Moselle.

Accompagnés d'un guide, ils parcourent d'abord les collections du musée d'une manière adaptée à leur âge. L'accent est mis sur la découverte des aliments consommés à l'époque, en particulier sur la transformation du lait et son évolution. Les secrets du barattage, du fromage ou de la consommation de produits laitiers à l'époque n'auront plus de mystères pour nos jeunes visiteurs !



Après la visite, les élèves participent à un atelier ludique animé par une médiatrice. Ils découvrent la fabrication traditionnelle du beurre en utilisant une baratte. Un moule sera aussi à leur disposition pour donner au beurre une forme originale, beurre qu'ils pourront emporter (il est obligatoire de prévoir une petite glacière pour le conserver).

Cette activité pratique et amusante permet d'expérimenter des techniques anciennes, de comprendre la transformation de la matière et de mieux saisir la vie quotidienne d'autrefois.

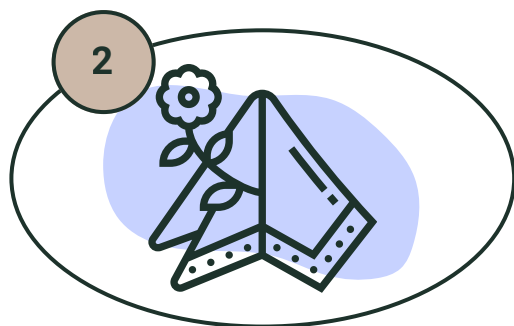
 **Atelier indisponible de juin à septembre.**

Pour des raisons d'hygiène et de sécurité alimentaire, les produits initialement réalisés lors d'un atelier peuvent être remplacés par des équivalents issus du commerce.

2 De la plante à l'objet

Lors de cette visite-atelier, les élèves découvrent comment, à partir de plantes, différents savoir-faire sont à l'oeuvre pour obtenir de multiples objets. Deux exemples sont mis en valeur : le tissage, avec la transformation du lin et du chanvre, et la vannerie, avec notamment la paille de céréales ou l'osier.

Accompagnés d'un guide, les élèves parcourent les collections du musée d'une manière adaptée à leur âge. Une broie, un dévidoir, un fendoir... des mots que l'on entend peu aujourd'hui, et des outils dont l'utilisation a parfois été oubliée. L'accent est mis sur la découverte de ces plantes transformées en objets avec ces outils, ainsi que les savoir-faire qui y étaient attachés, intégrés dans le fonctionnement de la vie rurale de la Moselle luxembourgeoise au 19e siècle.



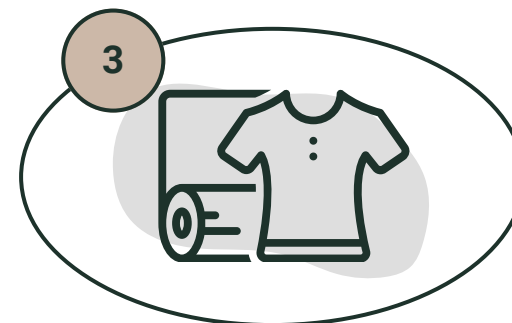
Dans la deuxième partie de cette visite-atelier, les élèves s'essaient pendant environ une heure à l'artisanat historique du tissage. Équipés d'un petit cadre à tisser et sous la guidance d'une médiatrice, ils peuvent laisser libre cours à leur créativité.



3 Dans l'armoire de nos ancêtres

Dans le premier volet de cette visite-atelier, les élèves découvrent, accompagnés d'un guide, le musée et ses collections, avec un accent particulier sur l'histoire et l'évolution des tissus et des vêtements au 19e siècle et au début du 20e siècle. Vêtements de la vie quotidienne, tissus naturels et histoire de l'artisanat seront au programme.

Dans les ateliers du tailleur et du cordonnier, les élèves auront l'occasion d'examiner de plus près les pratiques et outils de ces métiers et d'en apprendre davantage.



Pour plonger pleinement dans l'univers des vêtements de l'époque, les jeunes visiteurs ont la possibilité d'essayer des vêtements anciens et de se faire photographier dans les espaces historiques du musée. Dans la deuxième partie de la visite-atelier, les élèves créent ensuite un cadre à partir de laine et de bois qui pourra accueillir ces photos. Pendant cet atelier, ils sont accompagnés par une médiatrice, récoltent de nombreux souvenirs précieux pour repartir chez eux avec de nouvelles connaissances en histoire !



3

4 Marguerite, une institutrice dans les années 1920

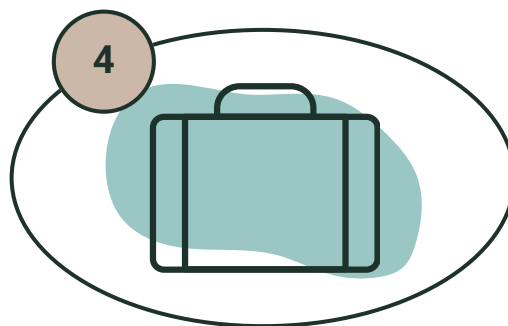
Avec la valise pédagogique, les élèves sont invités à remonter le temps et à découvrir le quotidien d'une institutrice vers 1925. Le parcours, sous forme d'un jeu avec énigmes, suit l'histoire de Marguerite Schmit, un personnage fictif inspiré de recherches historiques, qui permet de mieux comprendre la réalité de l'école et de la société de l'époque.



Ce voyage ludique et éducatif poursuit plusieurs objectifs :

- offrir un aperçu de la vie professionnelle d'une enseignante au début du 20e siècle ;
- montrer comment l'école et le rôle des femmes ont évolué au fil du temps ;
- encourager une réflexion critique sur la place et l'image de la femme dans la société.

Les élèves accompagnent Marguerite dans son métier en relevant des défis. Chaque compartiment de la valise aborde un thème particulier et contient des énigmes liées à des objets du musée. Ces objets invitent à l'observation, à la discussion et à la réflexion. Chaque bonne réponse permet d'avancer dans le jeu en récoltant un chiffre pour composer un code secret. Au terme du parcours, ce code ouvre un coffre au trésor, récompense finale des efforts collectifs.



La visite se complète par un atelier pratique autour de l'écriture en *Sütterlin*, ancienne écriture manuscrite allemande. Avec plume et encre, les élèves s'initient à cette écriture exigeante qui développe la motricité fine, la patience et le sens du détail. En guise de souvenir, chaque élève réalise une carte de vœux personnalisée en *Sütterlin*, un objet unique à conserver ou à offrir.



Grâce à cette approche originale, les élèves découvrent l'école d'autrefois tout en établissant des liens avec leur propre quotidien. La valise pédagogique et l'atelier constituent une expérience pédagogique originale qui mêle histoire, jeu, réflexion et créativité.



Formule 2



4 ateliers

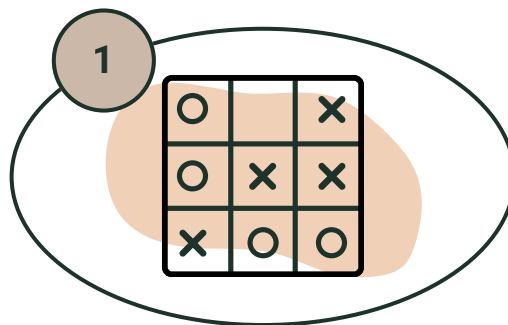
Histoire et créativité

Dans le cadre de ces visites-ateliers, les élèves partent à la découverte de l'histoire de la vie rurale dans la Moselle luxembourgeoise au 19e siècle et au début du 20e siècle. Accompagnés d'un guide, ils commencent par explorer les collections du musée. Cette visite est ensuite complétée par un atelier créatif animé par une médiatrice. Créativité, petits secrets historiques, belles histoires et beaucoup de découvertes sont au cœur de cette expérience !



1 Géométrie et créativité

Après une visite d'environ une heure du musée, les élèves fabriquent un jeu traditionnel : le Tic-Tac-Toe (morpion). Lors de cet atelier, animé par une médiatrice, ils cousent, dessinent et jouent. Ils expérimentent et découvrent différents matériaux tels que tissus, pierres et peintures, laissant libre cours à leur créativité !

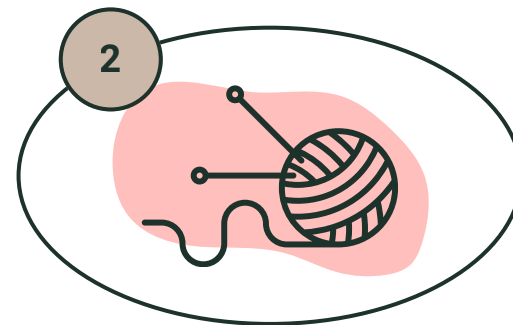


Une fois leur propre jeu entièrement cousu, décoré et peint, les élèves reçoivent des astuces pour devenir de véritables champions du Tic-Tac-Toe. Mais attention : même si l'on ne gagne pas, on ne repart jamais perdant de cet atelier, car chacun rentre chez soi avec sa création personnelle ! Un atelier amusant pour aborder la géométrie de manière ludique et laisser libre cours à sa créativité !



2 Tricot et créativité

Après une visite d'environ une heure du musée, les élèves découvrent, dans le cadre de la deuxième partie de cette visite-atelier, l'artisanat traditionnel du tricot.

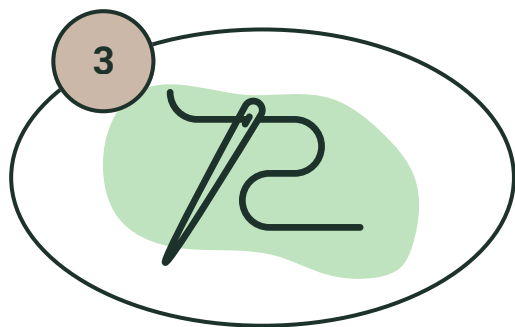


À l'aide d'un tricotin et de laine, les élèves créent, sous la guidance d'une médiatrice, un petit souvenir sous forme de bracelet. Cet atelier amusant constitue une belle initiation à l'artisanat traditionnel du tricot !



3 Couture et créativité

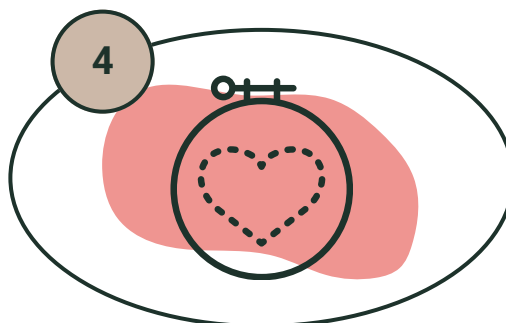
Après une visite guidée d'environ une heure du musée, les élèves découvrent, dans le cadre de cette visite-atelier, un artisanat traditionnel : la couture.



Cet atelier de couture permet aux élèves de préparer un patron, explorer différentes textures et manipuler des formes, tout en développant leur motricité fine. Guidés par une médiatrice, ils réalisent un petit sac ou un ours en peluche (selon les indications préalables de l'enseignant(e)), et le rapportent chez eux en souvenir de cette expérience créative.

4 Broderie et créativité

Après une visite d'environ une heure du musée, les élèves découvrent, lors de la deuxième partie de cette visite-atelier, l'artisanat traditionnel de la broderie.



Lors de cet atelier de broderie, les élèves s'initient au travail du fil et de l'aiguille, explorent les couleurs et développent leur précision et leur motricité fine. Sous la guidance d'une médiatrice, ils créent un bandana personnalisé en y brodant leurs initiales ou un motif décoratif, qu'ils pourront ensuite emporter chez eux.



Informations pratiques

Visite guidée : environ 1 heure

Atelier : environ 1 heure

Public : enfants de 6 à 12 ans

Langues parlées :

- Visite guidée : luxembourgeois, allemand, français, anglais
- Atelier : luxembourgeois, allemand, anglais

Accessibilité : partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de nous contacter au préalable).

⚠ Les groupes pour la visite guidée sont limités à 15 personnes par guide. Au-delà, il faut diviser les groupes et réserver plusieurs visites guidées.

Tarifs

Nous contacter.



Contact

Pour plus d'informations sur l'offre scolaire du musée « A Possen », pour demander un devis, effectuer une réservation ou pour toute autre question, veuillez nous contacter par e-mail à info@musee-possen.lu, par téléphone au **+352 23 69 73 53**, ou remplir le **formulaire de réservation** sur notre site internet www.musee-possen.lu.

Le musée « A Possen » et son équipe se réjouissent de votre visite !



La « Wäistuff Possenhaus »

Pourquoi ne pas compléter la visite par un délicieux repas mosellan ? Le musée « A Possen » vous propose une expérience complète grâce à son restaurant voisin, la « Wäistuff Possenhaus ». Après avoir découvert les expositions et participé aux ateliers, les enfants peuvent prolonger la visite autour d'un repas convivial et adapté à leurs goûts.

Si vous souhaitez obtenir davantage d'informations sur les menus et les conditions tarifaires, et/ou organiser un repas à la « Wäistuff Possenhaus » avant, pendant ou après la visite du musée, merci de le préciser dans votre demande.

Une liste des allergènes sera jointe au devis afin de garantir la sécurité alimentaire de tous.



Musée « A Possen »

2, Keeseschgässel
L-5405 Bech-Kleinmacher
+352 23 69 73 53
info@musee-possen.lu
www.musee-possen.lu

Schul- angebot

Entdecken Sie das Museum «A Possen» mit Ihrer Klasse!

Das Museum « A Possen » bietet Führungen mit ergänzenden Ateliers an, die speziell für Schulklassen der Grundschule konzipiert sind.

Während etwa einer Stunde entdecken die Schüler:innen gemeinsam mit ihrer Lehrerin oder ihrem Lehrer und begleitet von einer Museumsführerin oder einem Museumsführer ein historisches Thema im Rahmen einer spielerischen und altersgerechten Führung.

Diese Entdeckung wird durch ein praktisches Atelier von etwa einer Stunde ergänzt. Dabei können die Kinder selbst aktiv werden, ausprobieren, experimentieren und so in traditionelle Techniken sowie in die Lebensweisen früherer Zeiten eintauchen.



Zwei Formeln stehen zur Auswahl:

1. Bei einer thematischen Führung entdecken die Kinder das Alltagsleben an der luxemburgischen Mosel im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Die Führung wird durch ein passendes Atelier ergänzt, das das Thema auf praktische Weise vertieft.
2. Alternativ können sie das Museum bei einer allgemeinen Führung durch die Sammlungen kennenlernen und diese mit einem kreativen Atelier verbinden. Dabei probieren sie sich in Geometrie, Stickerei, Nähen oder Stricken aus und nehmen ihre eigene Kreation mit nach Hause.

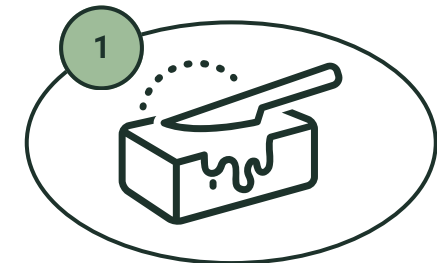
Ein Vorbereitungsheft für Lehrkräfte unterstützt die inhaltliche Vorbereitung im Unterricht. Ein thematisches Spielheft für die Schüler:innen ergänzt diese Ressource

Das Museum « A Possen » ermöglicht es den Kindern so, spielerisch zu lernen, ihre Neugier, Beobachtungsgabe und Kreativität zu entwickeln und gleichzeitig die Geschichte sowie die traditionellen Handwerkskünste vergangener Zeiten kennenzulernen.

Zwei Formeln

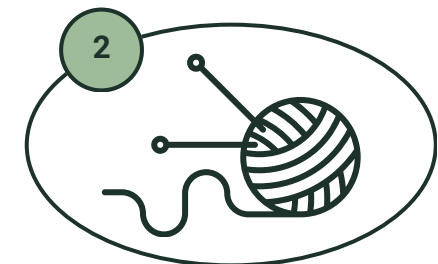
1 Der Alltag im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Eine thematische Führung ermöglicht es den Kindern, das Alltagsleben an der luxemburgischen Mosel im 19. und frühen 20. Jahrhundert zu entdecken. Die Führung wird durch ein passendes Atelier ergänzt, das das gewählte Thema praktisch vertieft.



2 Geschichte und Kreativität

Eine allgemeine Führung durch das Museum, die mit einem kreativen Atelier abgerundet wird.



Formel

1



4 Themenbereiche

Der Alltag im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Im Rahmen dieser thematischen Führung mit Atelier entdecken die Kinder, begleitet von ihren Lehrkräften, die Geschichte der Mosel im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Während der Führung tauchen sie in die Lebenswelt der damaligen Zeit ein – zum Beispiel in Ernährung, Kleidung, traditionelle Handwerkskünste oder den Schulalltag.

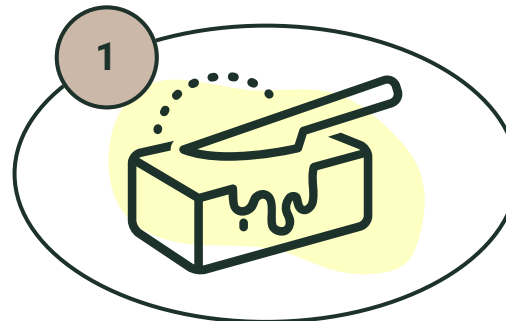
Im zweiten Teil wenden die Kinder die während der Führung kennengelernten Kenntnisse in einem praxisorientierten Atelier an, das von einer Mediatorin geleitet wird.



1 Zu Tisch bei unseren Vorfahren!

Bei dieser thematischen Führung mit Atelier entdecken die Schüler:innen, was ländliche Familien an der luxemburgischen Mosel im 19. und frühen 20. Jahrhundert gegessen haben und wie sie ihre Lebensmittel zubereiteten – mit besonderem Fokus auf Milchproduktion und Butterherstellung. Am Beispiel der Butter erkunden die Kinder einen wichtigen Aspekt der ländlichen Geschichte der Mosel.

Begleitet von einer Museumsführerin oder einem Museumsführer erkunden die Schüler:innen zunächst die Sammlungen des Museums auf altersgerechte Weise. Dabei liegt der Schwerpunkt auf den damals konsumierten Lebensmitteln, insbesondere auf der Milchverarbeitung und ihrer Entwicklung. Die Geheimnisse des Butterschlagens, der Käseherstellung und des Konsums von Milchprodukten in früheren Zeiten werden für die jungen Besucher:innen anschaulich und erlebbar!



Nach der Führung nehmen die Schüler:innen an einem spielerischen Atelier teil, das von einer Mediatorin geleitet wird. Dabei entdecken sie die traditionelle Butterherstellung mit einem Butterfass. Ein Förmchen steht zur Verfügung, um der Butter eine originelle Form zu geben – die fertige Butter dürfen die Kinder mit nach Hause nehmen (bitte unbedingt eine kleine Kühlbox zur Aufbewahrung mitbringen).

Diese praxisnahe und unterhaltsame Aktivität ermöglicht es den Kindern, alte Techniken auszuprobieren, die Materialverarbeitung nachzuvollziehen und das Alltagsleben früherer Zeiten besser zu verstehen.

⚠ Hinweis: Das Atelier ist von Juni bis September nicht verfügbar.

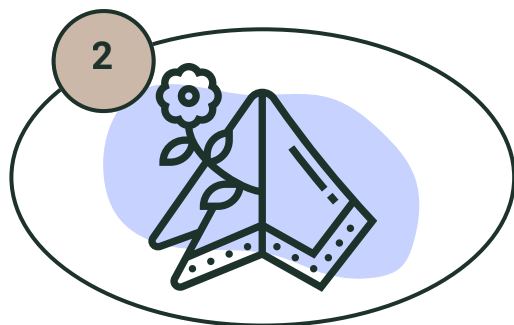
Aus Gründen der Hygiene und der Lebensmittelsicherheit können die ursprünglich in einem Atelier hergestellten Produkte durch gleichwertige im Handel erhältliche Produkte ersetzt werden.

2

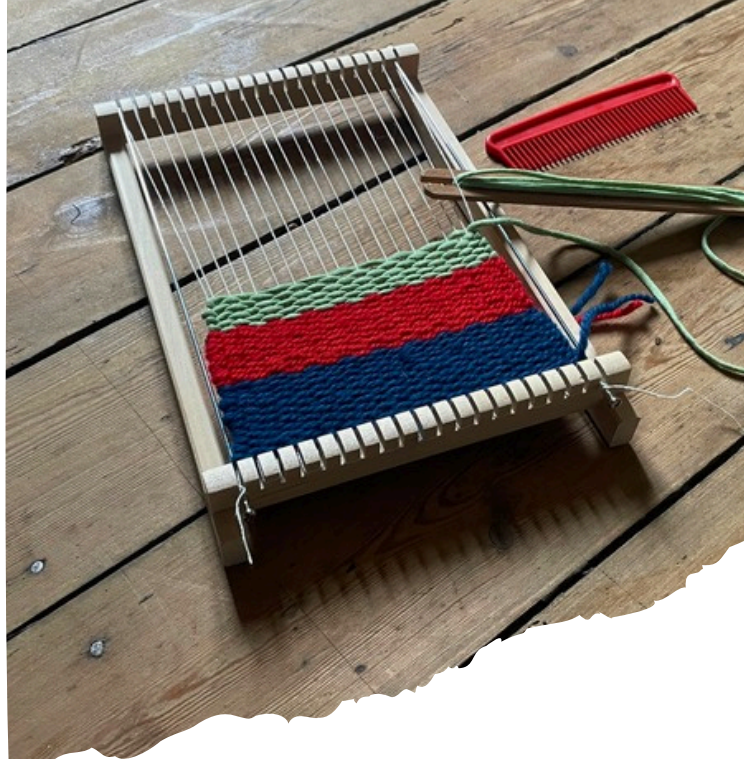
2 Von der Pflanze zum Objekt

Bei dieser thematischen Führung mit Atelier entdecken die Schüler:innen, wie aus Pflanzen verschiedene Gegenstände hergestellt wurden. Im Mittelpunkt stehen zwei Beispiele: das Weben mit Flachs und Hanf sowie die Korbflechtere mit Getreidestroh und Weidenruten.

Begleitet von einer Museumsführerin oder einem Museumsführer erkunden die Kinder die Sammlungen altersgerecht. Breche, Abwickler, Spalter – Begriffe und Werkzeuge, die heute kaum noch bekannt sind. Der Schwerpunkt liegt darauf, zu entdecken, wie die Pflanzen mit diesen Werkzeugen zu nützlichen Objekten verarbeitet wurden und welche Fertigkeiten Teil des ländlichen Lebens an der luxemburgischen Mosel im 19. Jahrhundert waren.



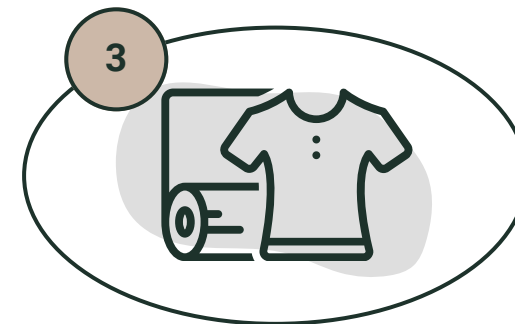
Im zweiten Teil dieser Führung mit Atelier probieren die Schüler:innen etwa eine Stunde lang das historische Handwerk des Webens aus. Ausgestattet mit einem kleinen Webrahmen und unter Anleitung einer Mediatorin können sie dabei ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



3 Im Kleiderschrank unserer Vorfahren

Im ersten Teil dieser Führung mit Atelier erkunden die Schüler:innen, begleitet von einer Museumsführerin oder einem Museumsführer, das Museum und seine Sammlungen. Der Schwerpunkt liegt auf der Geschichte und Entwicklung von Stoffen und Kleidung im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Alltagskleidung, Naturstoffe und Handwerksgeschichte stehen dabei im Mittelpunkt.

In den Ateliers des Schneiders und des Schuhmachers haben die Kinder die Gelegenheit, die Arbeitsweisen und Werkzeuge dieser Berufe näher kennenzulernen und mehr über ihre Bedeutung im Alltag vergangener Zeiten zu erfahren.



Um ganz in die Welt der Kleidung vergangener Zeiten einzutauchen, haben die jungen Besucher:innen die Möglichkeit, historische Kleidung anzuprobieren und sich in den historischen Bereichen des Museums fotografieren zu lassen.

Im zweiten Teil der Führung mit Atelier gestalten die Schüler:innen anschließend einen Rahmen aus Wolle und Holz, in dem sie ihre Fotos platzieren können. Während des Ateliers werden sie von einer Mediatorin begleitet und sammeln viele wertvolle Erinnerungen, die sie mit neuen historischen Kenntnissen nach Hause nehmen.



4 Marguerite, eine Lehrerin in den 1920er Jahren

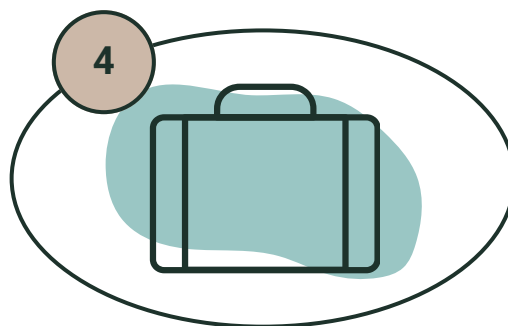
Mit dem pädagogischen Koffer reisen die Schüler:innen in der Zeit zurück und entdecken den Alltag einer Lehrerin um 1925. Der Rundgang ist als spielerisches Abenteuer mit Rätseln gestaltet und folgt der Geschichte von Marguerite Schmit, einer fiktiven Figur auf Grundlage historischer Recherchen. So erhalten die Kinder ein lebendiges Verständnis für Schule und Gesellschaft jener Zeit.



Diese spielerische und lehrreiche Zeitreise verfolgt mehrere Ziele:

- Einblicke in das Berufsleben einer Lehrerin zu Beginn des 20. Jahrhunderts geben
- Die Entwicklung von Schule und Frauenrolle im Laufe der Zeit aufzeigen
- Zu kritischem Nachdenken über die Stellung und das Bild der Frau in der Gesellschaft anregen

Die Schüler:innen begleiten Marguerite bei ihrer Arbeit und lösen dabei verschiedene Aufgaben. Jedes Fach des pädagogischen Koffers widmet sich einem bestimmten Thema und enthält Rätsel zu Objekten aus dem Museum. Diese Objekte regen zur Beobachtung, Diskussion und Reflexion an. Jede richtig gelöste Aufgabe ermöglicht einen Schritt im Spiel und das Sammeln einer Zahl für einen geheimen Code. Am Ende des Parcours öffnet dieser Code eine Schatzkiste – die verdiente Belohnung für die gemeinsamen Anstrengungen.



Der Museumsbesuch wird durch ein praktisches Atelier zum Schreiben in *Sütterlin*, der alten deutschen Handschrift, ergänzt. Mit Feder und Tinte lernen die Schüler:innen diese anspruchsvolle Schrift kennen, die Feinmotorik, Geduld und Auge fürs Detail fördert. Als Erinnerung gestalten sie jeweils eine personalisierte Glückwunschkarte in *Sütterlin* – ein einzigartiges Objekt zum Behalten oder Verschenken.



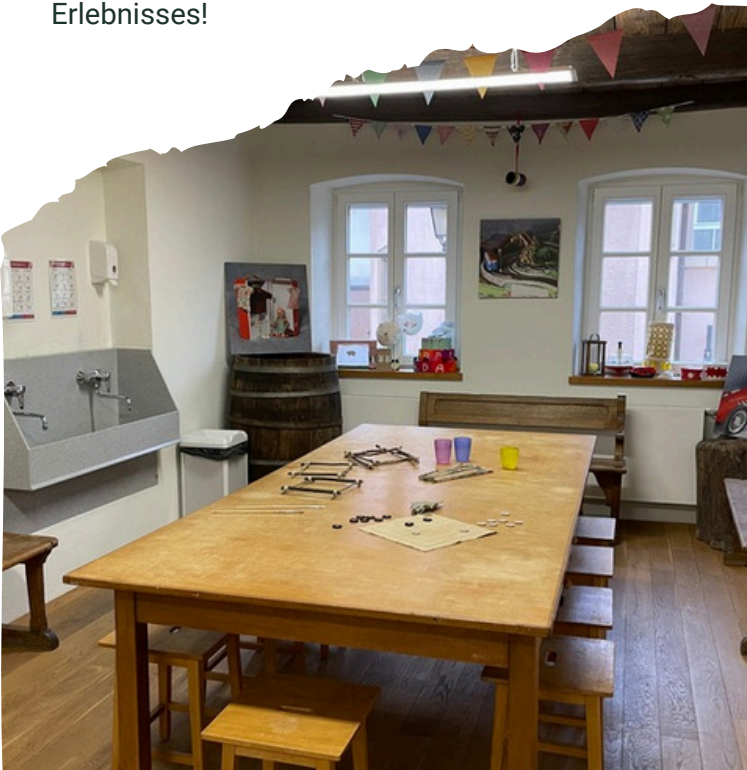
Durch diesen originellen Ansatz entdecken die Schüler:innen die Schule von früher und können gleichzeitig Bezüge zu ihrem eigenen Alltag herstellen. Der pädagogische Koffer und das begleitende Atelier bieten ein einzigartiges pädagogisches Erlebnis, das Geschichte, Spiel, Reflexion und Kreativität miteinander verbindet.





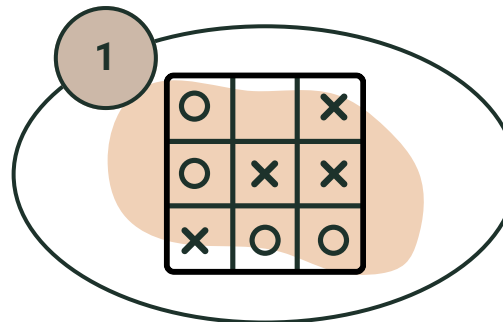
Geschichte und Kreativität

Im Rahmen dieser Führung mit Atelier entdecken die Schüler:innen die Geschichte des ländlichen Lebens an der luxemburgischen Mosel im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Begleitet von einer Museumsführerin oder einem Museumsführer erkunden sie zunächst die Sammlungen des Museums. Anschließend folgt ein kreatives Atelier unter Anleitung einer Mediatorin. Kreativität, kleine historische Geheimnisse, spannende Geschichten und zahlreiche Entdeckungen stehen im Mittelpunkt dieses Erlebnisses!



1 Geometrie und Kreativität

Nach einer etwa einstündigen Führung stellen die Schüler:innen ein traditionelles Spiel – Tic-Tac-Toe – her. In diesem von einer Mediatorin geleiteten Atelier nähen, malen und spielen sie. Dabei experimentieren sie mit verschiedenen Materialien wie Stoff, Steinen und Farben und können ihrer Kreativität freien Lauf lassen!

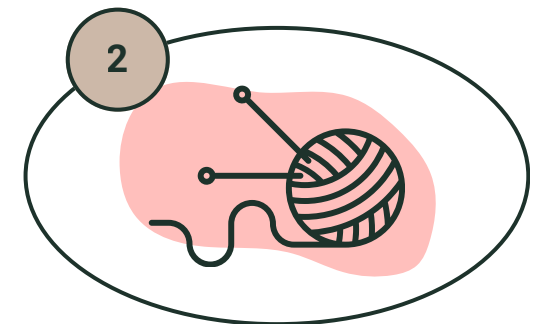


Sobald ihr eigenes Spiel vollständig genäht, gestaltet und bemalt ist, erhalten die Schüler:innen Tipps, um echte Tic-Tac-Toe-Champions zu werden. Keine Sorge: Selbst wenn man nicht gewinnt, geht niemand als Verlierer aus diesem Atelier – denn jede:r nimmt sein persönliches Spiel mit nach Hause! Dieses unterhaltsame Atelier lädt dazu ein, Geometrie spielerisch zu entdecken und der eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen.



2 Stricken und Kreativität

Nach einer etwa einstündigen Führung entdecken die Schüler:innen im zweiten Teil ihres Museumsbesuchs das traditionelle Handwerk des Strickens.

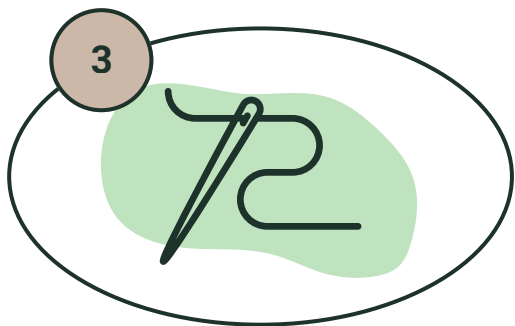


Mit Hilfe einer Strickliesel und Wolle gestalten die Schüler:innen unter Anleitung einer Mediatorin ein kleines Erinnerungsstück in Form eines Armbands. Dieses unterhaltsame Atelier bietet eine anschauliche Einführung in das traditionelle Strickhandwerk!



3 Nähen und Kreativität

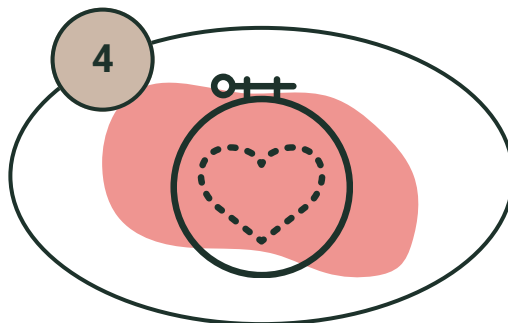
Nach einer etwa einstündigen Führung entdecken die Schüler:innen im Rahmen ihres Museumsbesuchs ein traditionelles Handwerk: das Nähen.



In diesem Näh-Atelier erstellen die Schüler:innen ein Schnittmuster, erkunden verschiedene Materialien und Formen und fördern dabei ihre Feinmotorik. Unter Anleitung einer Mediatorin fertigen sie eine kleine Tasche oder ein Stofftier (je nach vorheriger Absprache mit der Lehrkraft) und nehmen ihr Werk als Erinnerung an dieses kreative Erlebnis mit nach Hause.

4 Sticken und Kreativität

Nach einer etwa einstündigen Führung entdecken die Schüler:innen im zweiten Teil ihres Museumsbesuchs das traditionelle Handwerk des Stickens.



In diesem Stick-Atelier lernen die Schüler:innen den Umgang mit Nadel und Faden, erkunden Farben und trainieren ihre Präzision sowie Feinmotorik. Unter Anleitung einer Mediatorin gestalten sie ein personalisiertes Bandana, auf dem sie ihre Initialen oder ein dekoratives Motiv sticken. Das fertige Werk dürfen sie anschließend mit nach Hause nehmen.



Praktische Informationen

Geführte Besichtigung: ca. 1 Stunde

Atelier: ca. 1 Stunde

Zielgruppe: Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sprachen:

- Geführte Besichtigung: Luxemburgisch, Deutsch, Französisch, Englisch
- Atelier: Luxemburgisch, Deutsch, Englisch
- Barrierefreiheit: Teilweise für Personen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich (bitte im Voraus Kontakt aufnehmen)

⚠ Die Gruppen für die Führung sind auf 15 Personen pro Museumsführer:in begrenzt. Bei größeren Gruppen müssen die Teilnehmer:innen aufgeteilt und mehrere Führungen gebucht werden.

Preise

Kontaktieren Sie uns.



Kontakt

Für weitere Informationen zum Schulangebot des Museums «A Possen», zur Anfrage eines Kostenvoranschlags, zur Buchung oder bei sonstigen Fragen kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail an info@musee-possen.lu, telefonisch unter **+352 23 69 73 53**, oder über das **Buchungsformular** auf unserer Webseite www.musee-possen.lu.



Das Museum « A Possen » und sein Team freuen sich auf Ihren Besuch!

Die « Wäistuff Possenhaus »

Warum den Besuch nicht mit einem leckeren moselländischen Menü abrunden? Das Museum «A Possen» bietet zusammen mit dem Restaurant «Wäistuff Possenhaus», das sich direkt neben dem Museum befindet, ein rundum gelungenes Erlebnis. Nach dem Erkunden der Ausstellungen und der Teilnahme an den Ateliers können die Kinder ein geselliges, auf ihren Geschmack abgestimmtes Essen genießen.

Für Informationen zu Menüs, Preisen oder zur Organisation eines Essens vor, während oder nach dem Museumsbesuch geben Sie dies bitte in Ihrer Anfrage an.

Eine Allergenenliste wird dem Kostenvoranschlag beigefügt, um die Lebensmittelsicherheit aller Teilnehmenden zu gewährleisten.



Museum « A Possen »

2, Keeseschgässel
L-5405 Bech-Kleinmacher
+352 23 69 73 53
info@musee-possen.lu
www.musee-possen.lu



School Program

Discover the «A Posses» Museum with your class!

The «A Posses» Museum offers guided workshop visits designed for elementary school classes.

For about one hour, students, accompanied by their teacher and a museum guide, explore a historical theme through a fun, age-appropriate guided tour.

This experience is further enriched by a practical workshop of approximately one hour, allowing students to handle objects, experiment, and immerse themselves in traditional techniques and lifestyles of the past.



Two options are available:

1. Children can explore everyday life in the Luxembourg Moselle region during the 19th and early 20th centuries through a guided thematic tour, complemented by a workshop related to the theme they've explored.
2. Children can discover the museum through a general tour of the collections and combine it with a creativity-focused workshop. Here, they can try activities such as geometry, embroidery, sewing, or knitting, and take home their own creation.

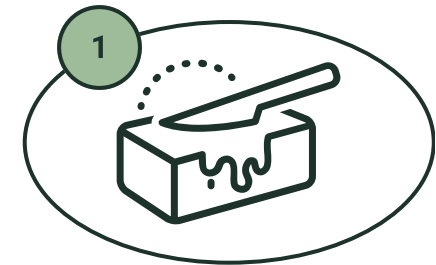
A preparatory booklet is provided to the teacher as a teaching resource, in case they wish to explore the themes of the visit with their class beforehand. A themed activity booklet for the students complete this resource.

The «A Posses» Museum thus allows students to learn while having fun, develop their curiosity, observational skills, and creativity, all while discovering the history and traditional crafts of the past.

Two Options

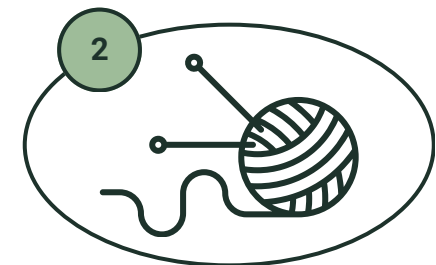
1 Daily Life in the 19th and Early 20th Century

A thematic visit to discover everyday life in the Luxembourg Moselle region during the 19th and early 20th centuries. This visit is complemented by an age-appropriate workshop that further explores the chosen theme.



2 History and Creativity

A general tour of the museum, followed by a hands-on creative workshop.



Option 1



4 Thematic Options

Daily Life in the 19th and Early 20th Century

As part of these thematic guided tours with workshop, children, accompanied by their teachers, explore the history of the Moselle region in the 19th and early 20th centuries. During a guided tour, they delve into the history of food, clothing, traditional skills, and school life.

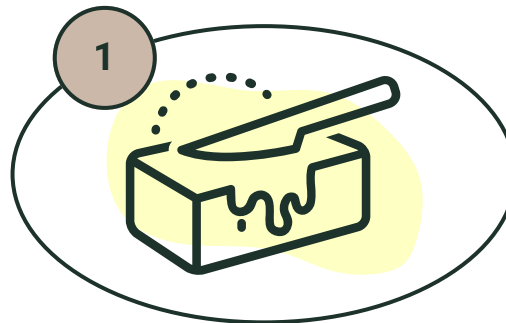
In the second part, a workshop led by a museum facilitator allows children to practically apply the traditional knowledge they discovered during the visit.



1 At the Table with Our Ancestors!

In this thematic guided tour with workshop, students discover what rural families in the Luxembourg Moselle region ate in the 19th and early 20th centuries and how they prepared and cooked their food, with a special focus on dairy production and butter-making. Through the example of butter, they explore a key aspect of rural Moselle history.

Accompanied by a guide, students first explore the museum's collections in an age-appropriate way. The focus is on the foods consumed at the time, especially the processing of milk and its evolution. The secrets of churning, cheese-making, and dairy consumption during that period will no longer hold any mystery for our young visitors!



After the visit, students take part in a fun, hands-on workshop led by a museum facilitator. They learn traditional butter-making using a churn. A mold is also provided so they can shape the butter in a creative way, which they can take home (a small cooler is required to keep it fresh). This practical and enjoyable activity allows students to experience historical techniques, understand how raw materials are transformed, and gain a deeper insight into everyday life in the past.

⚠ Workshop unavailable from June to September.

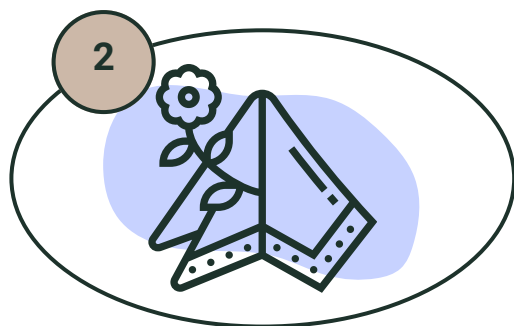
For hygiene and food safety reasons, products initially made during a workshop may be replaced with equivalent products available on the market.

2 From Plant to Object

In this thematic guided tour with workshop, students discover how various skills were used to transform plants into a wide range of objects. Two examples are highlighted: weaving, using flax and hemp, and basketry, using cereal straw or willow.

Accompanied by a guide, students explore the museum's collections in an age-appropriate way. They encounter tools such as a flax brake, a spooler, or a splitter—terms rarely heard today, and tools whose use has sometimes been forgotten.

The focus is on discovering how plants were transformed into objects using these tools, as well as the skills associated with them, all within the context of everyday rural life in the Luxembourg Moselle region in the 19th century.



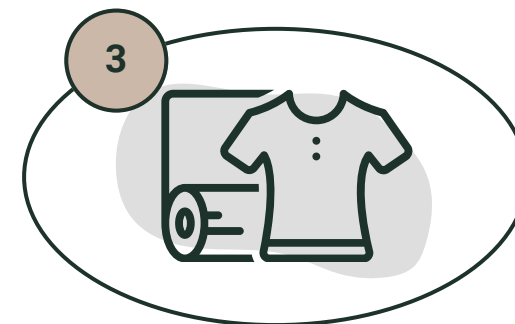
In the second part of this thematic guided tour with workshop, students spend about one hour trying out historical weaving techniques. Equipped with a small weaving frame and guided by a museum facilitator, they can express their creativity while practicing this traditional craft.



3 In Our Ancestors' Wardrobe

In the first part of this thematic guided tour with workshop, students, accompanied by a guide, explore the museum and its collections, with a focus on the history and evolution of fabrics and clothing in the 19th and early 20th centuries. Everyday garments, natural textiles, and the history of craftsmanship are highlighted.

In the tailor's and shoemaker's workshops, students have the opportunity to examine the tools and techniques of these trades up close and learn more about traditional practices.



To fully immerse themselves in the world of historical clothing, young visitors have the opportunity to try on period garments and pose for photos in the museum's historical spaces.

In the second part of the thematic guided tour with workshop, students then create a frame from wool and wood to display their photos. During this hands-on activity, they are guided by a museum facilitator and collect many precious memories, leaving with new knowledge of history to take home!



3

4 Marguerite: A Schoolteacher in the 1920s

Using the educational suitcase, students are invited to travel back in time and discover the daily life of a schoolteacher around 1925. The activity takes the form of a game with puzzles that follows the story of Marguerite Schmit, a fictional character inspired by historical research. This approach helps students better understand the realities of school and society at that time.

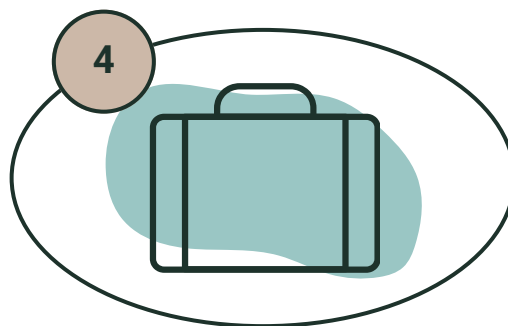


This fun and educational journey has several objectives:

- To provide an overview of a schoolteacher's professional life in the early 20th century.
- To show how schools and the role of women have evolved over time.
- To encourage critical reflection on the place and image of women in society.

Students accompany Marguerite in her profession by completing various challenges. Each compartment of the educational suitcase focuses on a specific theme and contains puzzles related to museum objects. These objects encourage observation, discussion, and reflection.

Each correct answer allows students to progress in the game by collecting a number to compose a secret code. At the end of the activity, this code opens a treasure chest, the final reward for their collective efforts.



The visit concludes with a hands-on workshop focused on *Sütterlin* writing, an old German handwriting style. Using pen and ink, students are introduced to this challenging script, which helps develop fine motor skills, patience, and attention to detail.

As a keepsake, each student creates a personalized greeting card in *Sütterlin*, a unique object to keep or give as a gift.



Through this original approach, students discover school life of the past while making connections to their own daily experiences. The educational suitcase and workshop offer a unique learning experience that combines history, play, reflection, and creativity.



Option 2



4 Workshops

History and Creativity

As part of these thematic guided tours with workshop, students set out to discover the history of rural life in the Luxembourg Moselle region during the 19th and early 20th centuries. Accompanied by a guide, they begin by exploring the museum's collections.

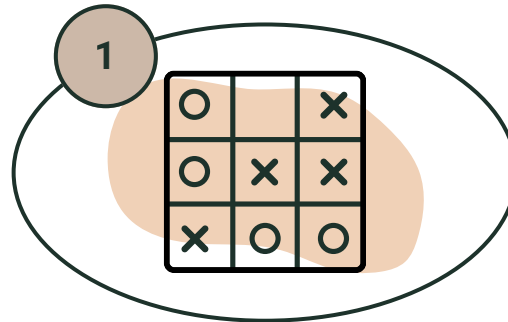
The visit is then complemented by a creative workshop led by a facilitator. Creativity, historical tidbits, engaging stories, and plenty of discoveries are at the heart of this experience!



1 Geometry and Creativity

After an approximately one-hour museum visit, students create a traditional game: Tic-Tac-Toe. During this hands-on workshop led by a facilitator, they sew, draw, and play.

Students experiment with different materials such as fabric, stones, and paint, letting their creativity run free while discovering historical crafts!



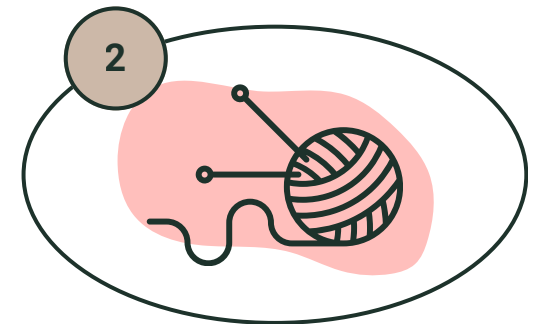
Once their Tic-Tac-Toe game is fully sewn, decorated, and painted, students receive tips to become true Tic-Tac-Toe champions. But even if they don't win, no one leaves this workshop empty-handed—everyone takes home their own creation!

This is a fun workshop that introduces geometry in a playful way while letting students express their creativity.



2 Knitting and Creativity

After an approximately one-hour museum visit, students discover traditional knitting crafts during the second part of this workshop visit.

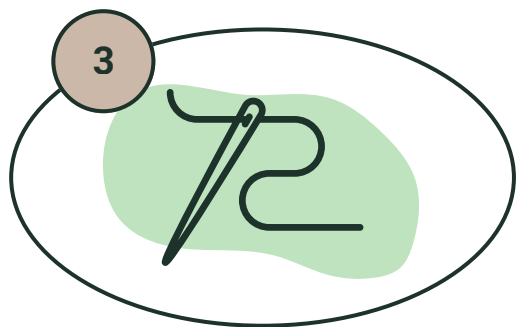


Using a knitting spool and yarn, students create, under the guidance of a facilitator, a small keepsake in the form of a bracelet. This fun workshop is a wonderful introduction to the traditional craft of knitting!



3 Sewing and Creativity

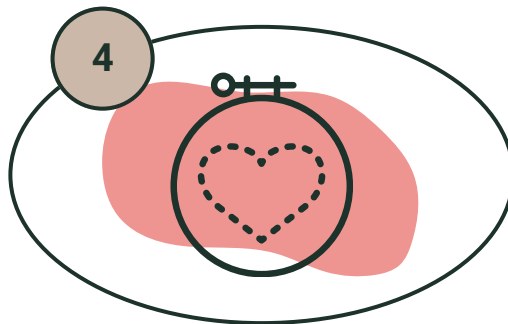
After an approximately one-hour guided museum visit, students discover traditional sewing crafts as part of this workshop visit.



This sewing workshop allows students to prepare a pattern, explore different textures, and manipulate shapes, while developing their fine motor skills. Guided by a facilitator, they create a small bag or a teddy bear (depending on the teacher's prior instructions) and take it home as a keepsake of this creative experience.

4 Embroidery and Creativity

After an approximately one-hour museum visit, students discover traditional embroidery crafts during the second part of this workshop visit.



In this embroidery workshop, students are introduced to working with thread and needle, explore colors, and develop their precision and fine motor skills. Guided by a facilitator, they create a personalized bandana by embroidering their initials or a decorative motif, which they can then take home.



Practical Information

Guided Visit: approximately 1 hour

Workshop: approximately 1 hour

Audience: children aged 6 to 12 years

Languages Spoken:

- Guided Visit: Luxembourgish, German, French, English
 - Workshop: Luxembourgish, German, English
- Accessibility: partially accessible for visitors with reduced mobility (please contact us in advance).

⚠ Groups for the guided visit are limited to 15 people per guide. For larger groups, it is necessary to split into smaller groups and book multiple guided visits.

Prices

Contact us.



Contact

For more information about the school program at the « A Possen » Museum, to request a quote, make a reservation, or for any other questions, please contact us by email at info@musee-possen.lu, by phone at **+352 23 69 73 53**, or by filling out the reservation form on our website: www.musee-possen.lu.

The « A Possen » Museum and its team look forward to welcoming you!



The Wäistuff Possenhaus

Why not complete your visit with a delicious Moselle meal? The « A Possen » Museum offers a full experience thanks to its neighboring restaurant, *Wäistuff Possenhaus*. After exploring the exhibitions and participating in workshops, children can extend their visit with a friendly meal tailored to their tastes.

If you would like more information on menus and pricing, or wish to organize a meal at *Wäistuff Possenhaus* before, during, or after the museum visit, please indicate this in your request.

A list of allergens will be included in the quote to ensure food safety for everyone.



« A Possen » Museum

2, Keeseschgässel
L-5405 Bech-Kleinmacher
+352 23 69 73 53
info@musee-possen.lu
www.musee-possen.lu